



JAG-1601030101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. - 2016) Examination

November - 2019

Hindi (Core)

(आधुनिक हिन्दी छायावादी काव्य – छायावादी काव्य वैभव)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

- १ 'हिमाद्री तृंग शृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए। १४
अथवा
- १ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिमाद्री तृंग शृंग से' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। १४
- २ 'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। १४
अथवा
- २ 'भारत माता' काव्य में व्यक्त ग्रामचेतना को स्पष्ट कीजिए। १४
- ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'तोड़ती पत्थर' काव्य की चर्चा कीजिए। १४
अथवा
- ३ 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मनःस्थिति का आलेखन कीजिए। १४
- ४ 'मधुर-मधुर मेरे दिपक जल' काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। १४
अथवा
- ४ 'ताज' काव्य में व्यक्त यथार्थवादी विचारधारा को अपने शब्दों में लिखिए। १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
(१) 'हिमाद्री तृंग शृंग' से काव्य का उद्देश्य
(२) 'प्रथम रश्मि' शीर्षक की यथार्थता
(३) 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य में मानवता
(४) छायावादी काव्य की विशेषताएँ।